

WYŚCIGI SAMOCHODOWE
TOTENTANZ & TARNOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA
 KOMANDA ORKIESTRA FILHARMONII RZESZOWSKIEJ CZTERY Jarmark Galicyjski
 REWOLUCJA PANAMA ANIA GAR kniki REWOLUCJA Mechanicy Shanty
 Ryczące Dwudziestki Ryczące Dwudziestki Ryczące Dwudziestki Ryczące Dwudziestki
 Wudziestki WYŚCIGI SAMOCHODOWE BEZAN'09
OPTIMISTIC Jarmark Galicyjski
 Niezależna Scena Młodych BEZAN'09 Galicyjski
 NS s... S... AR... om...
 TRA FILHARMONII RZESZOWSKIEJ
 09 Galicyjski
 MA S... MOG...
 Europejski
 k Galicyjski
ZIYO
OPTIMISTIC
SEGARS
PANORAMA SIEDMIOGRODZKA
CZTERY REFY
 Niezależna Scena Młodych Europejski
TOTENTANZ & TARNOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA
 GALAktyka tarnowskich poetów i malarzy Mechanicy Shanty
ZIYO WYŚCIGI SAMOCHODOWE **SEGARS**
ZAMKOMANIA OPTIMISTIC
CZTERY REWOLUCJA Orkiestra BEZAN'09
ZIYO Filharmonii Rzeszowskiej Jarmark Galicyjski
CZTERY REFY Roman Roczeń SEGARS
UNTING NATIONS
PANORAMA SIEDMIOGRODZKA WYŚCIGI SAMOCHODOWE **OPTIMISTIC**
 Mechanicy REWOLUCJA BEZAN'09 Ryczące Dwudziestki
SEGARS Shanty GALAktyka tarnowskich poetów i malarzy **UNTING NATIONS** Niezależna Scena Młodych
TOTENTANZ & TARNOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA
 Jarmark Galicyjski **ORKIESTRA FILHARMONII RZESZOWSKIEJ CZTERY** Jarmark Galicyjski
 Galicyjski **REWOLUCJA ZAMKOMANIA SEGARS** Piknik Europejski **REFY** Mechanicy Shanty
 Galicyjski Ryczące Dwudziestki **UNTING NATIONS** WYŚCIGI SAMOCHODOWE BEZAN'09
 WYŚCIGI SAMOCHODOWE **OPTIMISTIC** Jarmark Galicyjski **ZIYO** Piknik Europejski Roczeń
UNTING NATIONS Niezależna Scena Młodych **SEGARS** **SEGARS** **SEGARS** WYŚCIGI SAMOCHODOWE
ORKIESTRA FILHARMONII RZESZOWSKIEJ ZAMKOMANIA OPTIMISTIC
BEZAN'09 Jarmark GALAktyka BEZAN'09 Roman Roczeń **REWOLUCJA** BEZAN'09
 Galicyjski tarnowskich **ZIYO**
PANORAMA SIEDMIOGRODZKA poetów i malarzy **UNTING NATIONS**
 Piknik Europejski **CZTERY REFY** **UNTING NATIONS**
 Jarmark Galicyjski **WYŚCIGI SAMOCHODOWE** Niezależna Scena Młodych
PANORAMA & TARNOWSKA CZTERY OPTIMISTIC GALAktyka Tarnowskich **REWOLUCJA**
ZIYO Mechanicy **ORKIESTRA KAMERALNA ZIYO REFY OPTIMISTIC** Jarmark Galicyjski
 Shanty **Niezależna Scena Młodych ZAMKOMANIA UNTING NATIONS** Jarmark Galicyjski
 Jarmark Galicyjski **BEZAN'09** WYŚCIGI SAMOCHODOWE **SEGARS** **CZTERY** Piknik Europejski
OPTIMISTIC Roman **REWOLUCJA** **REFY** występy kapel góralskich **ROMAN**
 GALAktyka tarnowskich poetów i malarzy **RZESZOWSKIEJ Jarmark ZIYO** Roczeń
TOTENTANZ & TARNOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA Zamkomania Galicyjski **REWOLUCJA**
 Mechanicy Shanty Galicyjski Młodych **SEGARS** **CZTERY REFY**
 Ryczące Dwudziestki występy kapel góralskich Mechanicy **ZIYO** Shanty **SEGARS**

2009

5-6 czerwca TARNÓW

Sponsor główny:  Partnerzy:   

szczegółowe informacje na www.tarnow.pl, oraz www.www.kultura.tarnow.pl



Urząd Miasta Tarnowa - Wydział Kultury - Rynek 7; 33-100 Tarnów; tel. 014 688 90 95; mail: w.kultury@umt.tarnow.pl

Tarnów, 5 marca 2009 r.

Szanowni Państwo,

Przedstawiam Państwu ogólny program święta miasta - Zderzenia 2009.

Ta dwudniowa, najważniejsza i największa w Tarnowie impreza, odbywająca się na kilku scenach jednocześnie i na wielu placach miejskich jest zderzeniem na płaszczyźnie kulturowej i wiekowej. Zderzona zostanie muzyka ludowa z muzyką rockową, sztuka średniowiecza z renesansową i współczesną, teatr z muzyką i plastyką. W programie znajdują się wernisaże, happeningi oraz koncerty. W sumie w imprezie weźmie udział kilkanaście tysięcy osób.

W pierwszym dniu na głównej scenie tarnowskiego Rynku, wystąpi najbardziej znany i ceniony tarnowski zespół rockowy ZIYO oraz nominowany w 2009 roku do „Nagrody Fryderyka”, tarnowski zespół TOTENTANZ wraz z Tarnowską Orkiestrą Kameralną. Wyjątkowy koncert, wyjątkowe połączenie ostrego brzmienia z orkiestrą. Nowe aranżacje utworów z dwóch pierwszych płyt zagrane zostaną na scenie, jakiej jeszcze w Tarnowie nie było. Koncert zostanie zarejestrowany i wydany na płycie DVD z jakością HD przez wytwórnię Mystic Production.

W drugim dniu na dużej scenie wystąpi zespół Optymistic, Rewolucja Jacka Dewódzkiego oraz znana z radiowych list przebojów brytyjska grupa Uniting Nations.

Scena na ulicy Wałowej będzie zderzeniem morza z górami. Wystąpią zespoły szantowe: Cztery Refy, Roman Roczeń, Segars, Mechanicy Szanty, Ryczące Dwudziestki. W sobotę zapraszamy całe rodziny na Piknik Europejski.

6 czerwca, w Mościckim Centrum Kultury odbędzie się koncert „Wielkie Przeboje Wielkiego Ekranu w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Rzeszowskiej.

W Parku Strzeleckim GALAktyka Tarnowskich Poetów i Malarzy z koncertem artystów Piwnicy pod Baranami.

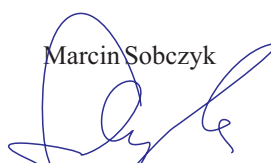
Na ulicy Starodąbrowskiej odbędą się zawody samochodowe „Super Oes Tarnowski” o puchar Prezydenta Miasta Tarnowa.

Na ruinach tarnowskiego zamku odbędzie się I Tarnowski Turniej O GRZYWNĘ WŁADYKI Z MARCIŃSKIEJ GÓRY. W programie m.in. zabawy plebejskie na ruinach zamkowych, Turniej Łuczniczy zabawy i zawody dla mieszczan, walki pokazowe.

Ważnym elementem drugiego dnia imprezy będzie sztuka ulicy. Swoje niemałe umiejętności przedstawi niezależna scena młodych. Pojawią się również lokalni artyści związani z kulturą uliczną.

Na Placu Rybnym prezentowana będzie replika Panoramy Siedmiogrodzkiej „Bitwa pod Sybinem” o wymiarach 50 x 3 m. a co godzinę emitowane będzie słuchowisko opisujące dzieje panoramy, opis walki oraz sceny z wielkiego dzieła.

Marcin Sobczyk



Dyrektor Wydziału Kultury
Urzędu Miasta Tarnowa





TOTENTANZ jest zespołem, który w roku 2007 zadebiutował na krajowej scenie rockowej i już zdołał uplasować się w czołówce polskich wykonawców. Dorobek zespołu to dwie płyty wydane przez Mystic Production – Nieból i Zimny dom, bardzo wysoko oceniane przez odbiorców i krytykę (Płyta Rocku w Antyradio, Debiut Roku - Metal Hammer, uplasowana pozycja na radiowej liście Trójki).

Najnowsze, jeszcze świeże wydawnictwo to płyta zawierająca w sobie zarówno mocne, gitarowe uderzenie jak również zaangażowaną lirykę. Totentanz porusza się w klimatach niepokojących, trudnych, a zarazem przyziemnych - krytykując i piętnując otaczającą nas rzeczywistość a z drugiej strony odsłaniając te pogodniejsze strony życia. Dzięki tak interesującemu przekazowi, Totentanz ma także swoje miejsce w branżowych mediach, pojawiając się na okładce magazynu Mystic Art oraz udzielając szeregu wywiadów dla ogólnopolskich stacji radiowych, telewizyjnych i wydawnictw muzycznych.

Inspiracje zespołu to szeroka gama różnorodnych wykonawców (głównie zagranicznych) od spokojnych klimatów Jamesa Blunta, przez Deftones, Foo Fighters, po drapieżne riffowanie w stylu Rammstein.

Totentanz rozpoczął rok 2009 zaznaczając swoją obecność na kilkunastu listach przebojów utworami z najnowszej płyty Zimny dom. Tytułowy utwór z najnowszego krążka bardzo szybko znalazł się w czołówce listy przebojów krajowej Trójki, która zaprosiła Totentanz do zagrania prestiżowego koncertu w studio im. Agnieszki Osieckiej, transmitowanego na początku lutego i przyjętego z ogromnym entuzjazmem przez publiczność i krytyków. Zespół gościł też w programie Minimax, prowadzonym przez radiową legendę – Piotra Kaczkowskiego.

Totentanz został również doceniony przez publiczność i organizatorów festiwalu rockowego w Węgorzewie oraz wielu tegorocznych festiwali studenckich na które został zaproszony jako główna atrakcja imprezy. W ciągu dwóch ostatnich lat prócz koncertów indywidualnych zespół zagrał u boku takich wykonawców jak IRA, Maciej Maleńczuk, Riverside, Testament czy Moonspell (dwa ostatnie w ramach ogólnopolskiego festiwalu Hunter Fest).

Obecnie Totentanz koncentruje się na promowaniu nowego krążka, intensywnie koncertując w całym kraju. Na żywo zespół uwalnia olbrzymi ładunek energii, o czym mogą się przekonać wszyscy bywalcy koncertów.

Zespół tworzą:

Rafał Huszno – śpiew, gitary

Sebastian Mních – perkusja

Erik Bobella – bas

Adrian Bogacz – gitary





Tarnowska Orkiestra Kameralna powstała w 1991 roku (pierwszy koncert – 8 grudnia 91). W 1993 została zarejestrowana jako stowarzyszenie, a prezydent Tarnowa objął ją swym Patronatem. Od tej pory regularnie prezentuje mieszkańcom Tarnowa utwory kompozytorów polskich i europejskich, propagując muzykę klasyczną. TOK to orkiestra tarnowska nie tylko z nazwy, ponieważ jej założyciele i muzycy w niej grający to w znakomitej większości ludzie, którzy właśnie w Tarnowie zdobywali podstawy muzycznego wykształcenia i uczyli się kameralistyki.

Tarnowska Orkiestra Kameralna występowała pod batutą znakomitych dyrygentów, m.in. Łukasza Borowicza, Michała Nesterowicza, Pawła Sydora, Tomasza Chmiela, Krzesimira Dębskiego, Pier Paolo Scattolina i Tadeusza Wojciechowskiego. Od 1991 do 1998 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym TOK był Stanisław Krawczyński, w 1999-2000 Tomasz Tokarczyk, a od 2001 roku wizerunek artystyczny TOK kreuje koncertmistrz, Orest Telwach.

Repertuar TOK jest rozległy – od muzyki barokowej (J.S.Bach, G.F.Haendel, A.Vivaldi, A.Corelli i in.), poprzez muzykę późniejszych epok (m.in. W.A.Mozart, J.Haydn, L.v.Beethoven, F.Schubert, F.Chopin, P.Czajkowski, G.Faure, M.Karłowicz, E.Grieg), po muzykę współczesną (B.Britten, A.Casella, A.Panufnik, H.M.Górecki, W.Kilar, T.Baird, P.Sydor); nie ogranicza się jednak do muzyki kameralnej, ponieważ TOK – poszerzając skład – prezentuje też repertuar symfoniczny i oratoryjny. Orkiestra gra również muzykę filmową - w ramach 21. Tarnowskiej Nagrody Filmowej (2007) wykonywała utwory Krzesimira Dębskiego i Henri Seroki oraz muzykę jazzową (z Trio Herdzin-Bogdanowicz-Biskupski).

Tarnowska Orkiestra Kameralna występowała w Szwajcarii, Niemczech i Hiszpanii, na festiwalach w Zurichu, Terrasie i Matadepera, na Festiwalu Muzyki Współczesnej – XII Dni Kompozytorów Krakowskich w Krakowie. Z TOK koncertowali światowej sławy soliści, m.in. Blas Sanchez (Hiszpania), Denis Chevrier (Francja), Adam Wodnicki (USA), Anna Tarnawska (Niemcy), Ulrich Meldau (Szwajcaria), a z solistów polskich – m.in. Kaja Danczowska, Konstanty Andrzej Kulka, Waldemar Gromolak, Rafał Kwiatkowski, Dorota Imiełowska, Agnieszka Cywińska-Olma, Grzegorz Olkiewicz, Dariusz Samól, Arkadiusz Krupa, Piotr Tarcholik, Stanisław Paciorekiewicz, Andrzej Hiolski, Kazimierz Moszyński, Elżbieta Towarnicka. Stanisław Majerski, Tomasz Ślusarczyk, Kama Grott, Paweł Kowalski, Łukasz Długosz, Klaudiusz Baran.

TOK promuje również młodych, szczególnie uzdolnionych tarnowskich muzyków, których zaprasza do wspólnego muzykowania (Jakub Cywiński, Krystian Tkaczewski, Magdalena Kołodziejczyk).

TOK stale doskonali warsztat i podnosi poziom wykonawczy, uwrażliwiając słuchaczy na piękno. Ukoronowaniem 15-letniej działalności Orkiestry było wykonanie w lipcu 2006 Serenady P. Czajkowskiego – jednego z najpiękniejszych, ale też najtrudniejszych utworów na orkiestrę kameralną – pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego. Zapraszani do współpracy znani i cenieni artyści z uznaniem wyrażają się o Tarnowskiej Orkiestrze Kameralnej, o profesjonalnym przygotowaniu, wrażliwości muzycznej i wspaniałej atmosferze panującej w zespole i deklarują chęć dalszej współpracy.





UNITING NATIONS - nowa sensacja na brytyjskiej scenie dance i house. Zespół tworzą Paul Keenan i Daz Sampson. Pierwszym ważnym house'owym wydawnictwem Daza był "Together You Can Make It" Fraud Squad, który stał się klubowym numerem jeden nie tylko na Wyspach Brytyjskich, ale także we Francji. Daz współpracował również z North Starz przy projekcie Filo Bedo. Natomiast Paul prowadził program muzyczny w radiu Pure Dance. Partnerował także Pianoman. Paul i Daz początkowo działali jako Project 4, następnie zajęli się remiksami i pracowali między innymi dla Ministry Of Sound i NuLife. Ich pierwszy wspólny przebój jako Uniting Nations to "Out Of Touch" - remiks klasycznej piosenki grupy Hall & Oates, którą podbili listy przebojów. Później w ślady wielkiego tanecznego hitu poszły kompozycje "You And Me" i "Ai No Corrida", z wokalistką Laurą More, znaną z piosenki Erica Prydza "Call On Me". Debiutancka płyta duetu, "One World", ukazała się jesienią 2005 roku. Utwory Uniting Nation już po kilku dniach emisji w popularnych radiach w Polsce wskoczyły do pierwszej 20 polskich Hitów.



Optimistic

Twórcami tego projektu są znany z zespołów Tumbao i The Crackers Radosław Bąk oraz wokalistka Bogna Jurewicz. Optimistic łączy w swojej twórczości kilka gatunków muzycznych, między innymi funky, soul, r'n'b. Występują w ośmioosobowym składzie, a ich energetyczna muzyka oparta jest na świetnie funkcjonującej sekcji rytmicznej, mocnej sekcji dętej i niesamowitym, obdarzonym charakterystyczną barwą wokalu Bogny. W Tarnowie zagrają gorący, żywiołowy koncert, który ma szansę stać się jednym z najbardziej spektakularnych elementów Zderzeń.



Rewolucja - zespół założony przez wieloletniego wokalistę zespołu Dżem - Jacka Dewódkiego. Projekt zrzeszający najlepszych krakowskich muzyków młodego pokolenia. Kompozycje zespołu charakteryzuje się ambitnymi nowoczesnymi brzmieniami i rozbudowanymi partiami wokalnymi. Rewolucja łączy rockowo-undergroundowe zacięcie z tekstami o wartościach proekologicznych i społecznych.





Koncert symfoniczny

„Wielkie przeboje wielkiego ekranu”

„W starym kinie nikt już nie gra dzisiaj na pianinie...” śpiewał Mieczysław Fogg i niewątpliwie wielu z nas z nostalgią wspomina owe czasy, melodie wygrywane przez kinowych taperów i gentelmana w meloniku podążającego żwawo w kierunku starego kina.

Dziś muzyka filmowa jest czymś więcej niż tylko tłem akcji. Oderwana od obrazu żyje samodzielnie, rozbrzmiewając w salach koncertowych. Podczas koncertu „Wielkie przeboje wielkiego ekranu” usłyszymy muzykę z największych arcydzieł polskiej i światowej kinematografii w aranżacji znakomitego dyrygenta i dyrektora Filharmonii Zabrzeńskiej - Sławomira Chrzanowskiego. Zabrzmią między innymi takie dzieła jak: Walc Barbary z filmu Noce i



Dnie, nagrodzoną Oscarem muzykę z filmu Lista Schindlera, najpiękniejsze tematy muzyczne Ennio Morricone oraz melodie z takich obrazów jak Przemiętło z wiatrem, Śniadanie u Tiffany`ego, Polskie drogi i Siedmiu wspaniałych.

A czy pokochalibyśmy polskie przedwojenne kino gdyby nie Stanisław Janicki? Znamca sztuki filmowej, scenarzysta, autor cyklicznego programu TVP „W starym kinie” wprowadzi publiczność w klimat muzyki wielkiego ekranu.

ZAMKOMANIA

I Tarnowski Turniej Rycerski O GRZYWNĘ WŁADYKI Z MARCIŃSKIEJ GÓRY - spotkanie na zamku rycerzy z wczesnośredniowiecznych bractw rycerskich (Woje od św. Stanisława, Drużyna Czarnego Dębu Myszków, Kongregacja św. Jana Chrzciciela z Dobczyc, Tarnowskie Bractwo Rycerskie Gładii Amici oraz pojedynczy przedstawiciele innych drużyn.

Prezentacja rzemieślników: kowal, garncarz, stolarz, snycerz, zabawy plebejskie na ruinach zamkowych, Turniej Łuczniczy, zapasy, zabawy i zawody dla mieszczan.





FESTIWAL PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ - BEZAN 2009



Cztery Refy

Zespół pod obecną nazwą istnieje od 1985 r.

W repertuarze liczącym ponad 200 utworów znajdują się: szanty, pieśni morskie, pieśni wielorybnicze, ballady rybackie, pieśni o bitwach morskich oraz muzyka instrumentalna oparta na folklorze irlandzkim, szkockim, angielskim i bretońskim, która kiedyś była grana na pokładach wielkich żaglowców. Zdecydowaną większość tekstów stanowią własne teksty i tłumaczenia oryginalnych pieśni morskich, zaliczane obecnie do klasyki gatunku. Wiele z nich śpiewanych jest także w języku angielskim.

Grupa wykorzystuje wyłącznie instrumenty akustyczne, typowe dla tego rodzaju muzyki min.: anglo-koncertina, bodhran, drumla, flażolety, gitara, mandolina, skrzypce. Szanty i stylizacje szantowe, które stanowią część bogatego repertuaru, śpiewane są na ogół a cappella.



Zespół „The Cotton” to obecnie jedyna w Tarnowie formacja posiadająca w swoim repertuarze szanty, piosenki żeglarskie czy country. To grupa zapaleńców- amatorów, którzy na co dzień pracują, a w wolnych chwilach oddają się swej pasji- muzyce. Grają od dwunastu lat, chociaż korzenie sięgają ponad dwudziestu.

Wielokrotnie występując na różnego typu imprezach plenerowych zespół zdobył pewną popularność, co znalazło potwierdzenie na „Bezaniu” gdzie w latach 2000 i 2001 otrzymał nagrodę publiczności. Zespół w swoim repertuarze posiada piosenki żeglarskie, koncerty dla dzieci o tematyce morskiej, muzykę country.

Mechanicy Shanty

Zespół "Mechanicy Shanty" powstał na Harcerskich Warsztatach Kultury Marynistycznej organizowanych przez Centrum Wychowania Morskiego i Wodnego w Gdyni.

Zacznym zespołu zawiązał się zimą 1985 roku i oparł się o członków różnych grup śpiewających pieśni żeglarskie, m.in. "Achterwaterbaksztag", "Orza", oraz uczestników - warsztatowiczów jak : Marek Gula, Mariusz Zawiszewski, Andrzej Stanik i wielu innych. koncertach za granicą, m.in. w 88 i 92 r. na festiwalu w Kotce w Finlandii (gdzie otrzymaliśmy nagrodę za tradycyjnego "Green Horn"a", współczesne "Żegluj" i szantę a"capella "Maringo"), a także w Szwecji, Niemczech i Holandii. senki i szanty oraz nowa, wspominkowa trochę płyta: "Mechanicy Shanty-LIVE "97". z odległymi miejscami zamieszkania).



Ryczące Dwudziestki

Pięć, tylko i wyłącznie męskich głosów - a'cappella, bądź z towarzyszeniem gitar, jest wizytówką zespołu. Na

Przestrzeni lat, tworząc nietuzinkowe aranżacyjnie utwory, wypracowali swój indywidualny styl i charakterystyczne brzmienie. Nie boją się eksperymentów i nowinek muzycznych, a spektrum ich repertuaru sięga od romantycznych irlandzkich ballad i piosenek autorskich, poprzez opracowane w nowej formie wersje szant, piosenki o tematyce ekologicznej dla dzieci, humorystyczne miniatury muzyki klasycznej, do repertuaru gospel. Są nieprzewidywalni, więc z korzyścią dla wszystkich, na pewno nas czymś zaskoczą!





GALAKTYKA TARNOWSKICH POETÓW I MALARZY

W programie:

Premiera tomiku poezji Grupy Poetyckiej „Obserwatorium” „GALAKTYKA TARNOWSKICH POETÓW” z udziałem autorów: Anna Karecka, Lucyna Krupa, Jolanta Kwiek, Magdalena Lis, Maria Piec Łepkowska, Anna Szymańczuk, Helena Urbanik, Jerzy Barczyński, Władysław Bożek, Kazimierz Karwat, Józef Komarewicz, Stanisław Lis, Zbigniew Mirosławski, Mirosław Przybyła, Dariusz Strzelczyk, Andrzej Szczepański.

Happening „Walka karnawału z postem”, w wykonaniu zespołów GCK w Żabnie.

Występują:

- Zespół muzyczny w składzie Komarańcze Kamil Patulski - perkusja, Krzysztof Wójcik gitara, Piotr Niedojadło klawisze, Krzysztof Grześkiewicz śpiew, Marcin Grześkiewicz gitara solowa, Bartek Lechowicz instrumenty perkusyjne, Katarzyna Kołodziej skrzypce.

- Zespół tańca nowoczesnego VOICES, choreografia Paweł Potempa

- Zespoły folklorystyczne działające pod auspicjami Centrum Kultury w Żabnie: „Bobrowianie” pieśni Powiśla Dąbrowskiego

- Zespół dziecięcy pieśni rybałtowskie w transkrypcji Romana Bradstattr

Plenerowa wystawa i aukcja prac tarnowskich artystów plastyków: Zuba Ben, Elżbieta Pazera, Witold Pazera, Jacek Janicki, Jerzy Martynow, Marek Niedojadło, Waclaw Onak, Michał Poręba.

- Promocja płyt „Zauroczenia” Barbary Szczepańskiej Herman, „U Świętego Ducha” Jana Malika.

Gość specjalny:

**Barbara Szczepańska Herman „Judyta” artystka Piwnicy pod Branami
w programie**

DIABŁY, WIEDZMY I PANNY NAIWNE

Najbardziej utytułowany tarnowski zespół rockowy **ZIYO** zagra materiał ze swojej najnowszej płyty „Puzzle”. Jak sam powiedział lider zespołu Jerzy Dural : „...ten album jest w pewnym sensie naturalną konsekwencją powrotu ZIYO do korzeni, zawierającym różnorodnie w charakterze kompozycje, gdzie nawet najbardziej wymagający odbiorca znajdzie coś dla siebie...”





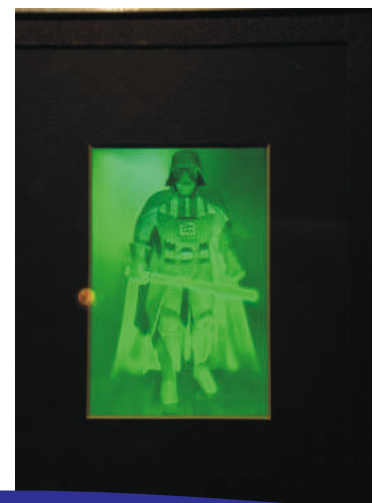
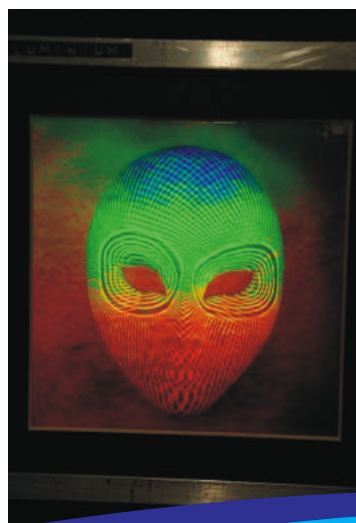
Holograficzny ZAMEL CET TRUCK TOUR

Tarnów odwiedzi niecodzienna, mobilna wystawa hologramów, która jest zebraną kolekcją naświetleń laserowych z całego świata. Ponad 120 prac wraz z urządzeniami holowizyjnymi, tworzących jedną z największych wystaw tego typu w Europie, będzie można zobaczyć za darmo na Placu Kazimierza Wielkiego sobotą 6 czerwca od godz. 13.

Naświetlenia laserowe na różnorodnych podkładach przedstawiają najnowszą światową technologię trójwymiarową. Tematyka zgromadzonych na wystawie hologramów jest bardzo zróżnicowana. Trójwymiarowe wyobrażenia znanych osób, architektury, zwierząt i roślin, a także figur geometrycznych oraz przedmiotów codziennego użytku, pojawiają się i znikają w przestrzeni w miarę jak widzowie przemierzają ekspozycję. Poza interesującymi trójwymiarowymi obrazami, na wystawie będzie można zobaczyć także urządzenia holowizyjne, służące m.in. do obserwacji przepływu ładunków elektrycznych w różnych środowiskach. Całość tworzy wyjątkowy zbiór i w odróżnieniu od kin trójwymiarowych, nie wymaga posiadania specjalnych okularów.

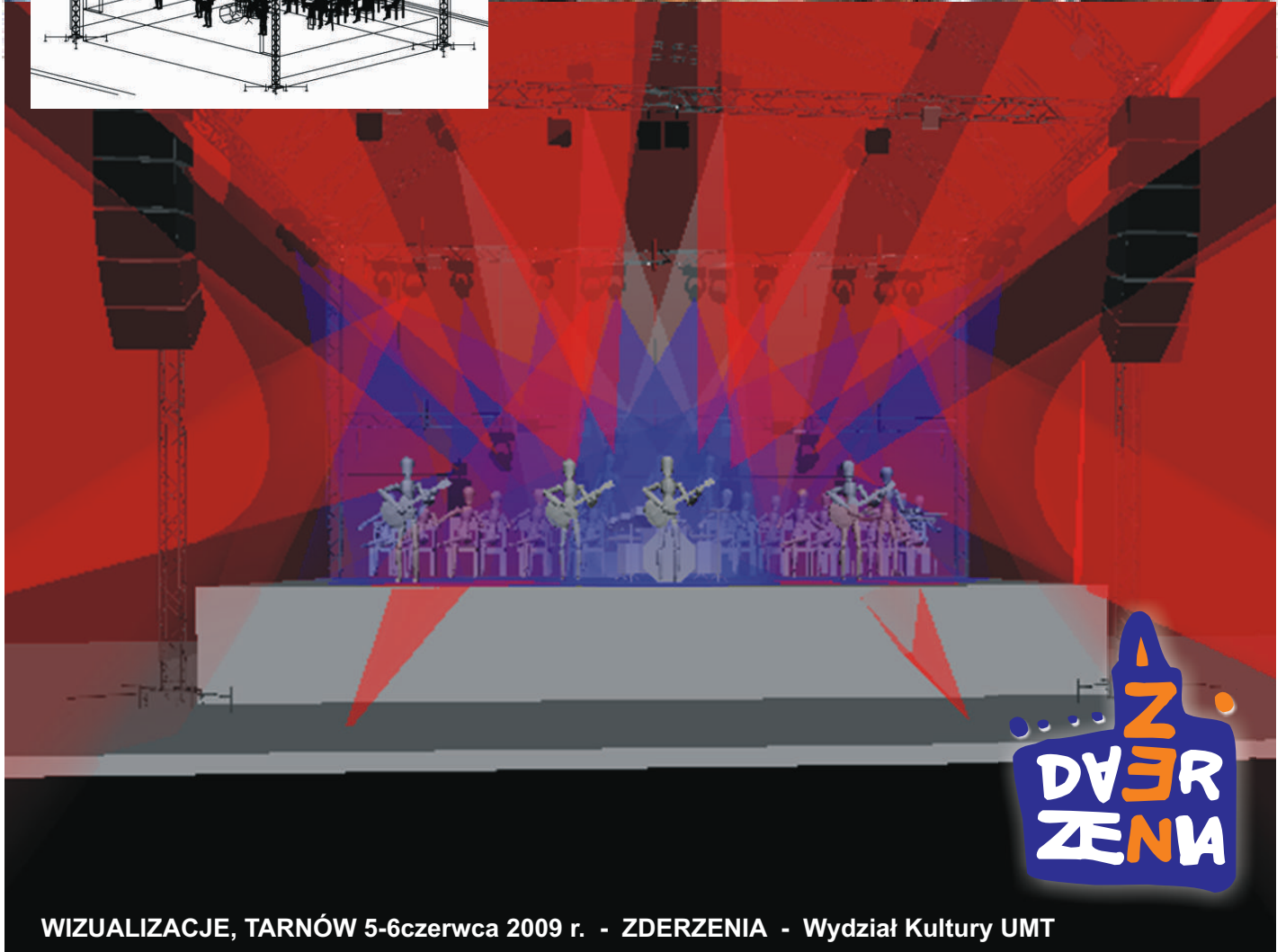
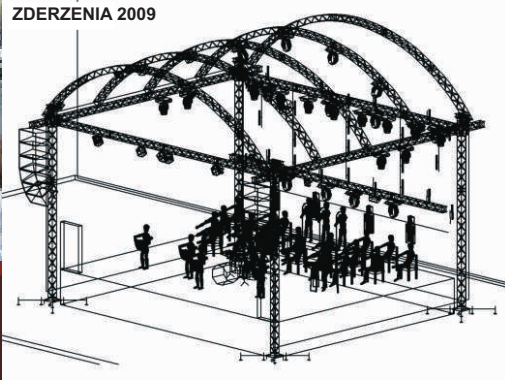
Wystawa umiejscowiona jest w oryginalnym amerykańskim trucku Kenworth, który stanowi nie lada atrakcję samą w sobie. 18 m długości, 4,5 m wysokości, a wewnątrz oprócz ww. wystawy, zorganizowana zostanie ekspozycja najnowszych produktów firmy ZAMEL CET posiadających zabezpieczenia holograficzne.

Niebanalna wystawa wywierająca ogromne wrażenie na odbiorcach niezależnie od wieku i zainteresowań, może być równocześnie wspaniałą lekcją fizyki, która w obrazowy sposób tłumaczy zagadnienia siatki dyfrakcyjnej oraz zjawiska załamania i uginania światła.





ZDERZENIA 2009



PIKNIK EUROPEJSKI



TARNÓW 2009
5 czerwca - TOTENTANZ + Tarnowska Orkiestra Kameralna



ORGANIZATORZY:

URZĄD MIASTA TARNOWA
TARNOWSKIE CENTRUM KULTURY
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
GALERIA MIEJSKA BWA
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
STOWARZYSZENIE ZAMEK TARNOWSKI
MOŚCICKIE CENTRUM KULTURY
AUTO- MOTO KLUB TARNOWSKI
ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNO OGRODNICZYCH w Gumniskach
FIRMA MARKETINGOWA HEKTOR
Grupa ZAMEL CET
Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich



